



TITRE

IGOR ET LA MORT... SCHLACKKK !

LES AUTEURES

NADINE ARNAUD-DROUELLE
ET MÉLANIE GLEIZE

L'ILLUSTRATEUR

JEAN-PAUL EID

COLLECTION CHAT DE GOUTIÈRE

64 / 4,25 X 7 PO
144 PAGES APPROX. / 10,95 \$
978-2-89607-325-2

GENRE

ROMAN DRAMATIQUE AVEC L'HUMOUR
QUI PRIME

THÈMES ET SOUS-THÈMES

LA VIE, LA MORT ET TOUT
CE QU'IL Y A AUTOUR

PUBLIC CIBLE

10 ANS ET PLUS; POUR LES LECTEURS
QUI AIMENT LA VIE

PARUTION MARS 2018

RÉSUMÉ

Igor et la Mort... Schlackkkk est un conte moderne qui affronte le thème de la mort sans détour, mais non sans une bonne dose d'humour. À lire à l'Halloween ou quand la peur de mourir surgit : cette histoire raconte les aventures fantastiques d'un petit garçon au royaume de la Mort... et la découverte de son grand secret. Chuuuuu ! Voilà un récit plein de blagues, de tendresse et de folles découvertes, qui tente de répondre de façon ludique, magique et spirituelle – mais sans aucune fausse promesse – à la question si difficile de la Mort qui, lorsqu'elle est posée par les enfants, nous laisse souvent démunis. Et, puisque nous sommes tous d'éternels enfants devant l'idée de la mort, ce conte s'adresse tout autant à leurs parents qu'aux enseignants.

LA PREMIÈRE ET LA DERNIÈRE PHRASE

« Igor, tu dors ? » et « Nous songeons à l'appeler Joy, qu'en penses-tu ? »

LES AUTEURES

Nadine Arnaud-Drouelle voulait devenir clown. Passionnée par la scène, elle abandonne une carrière d'institutrice pour se lancer dans les arts dramatique et lyrique en passant par l'école du cirque Fratellini. Engagée pendant plus de 25 ans sur les scènes de France dans des rôles de fantaisiste d'opérette, elle sera surnommée la « De Funès de l'opérette ». Au Mexique, au Royaume-Uni, et au Québec où elle vit à présent, elle monte chaque année plusieurs spectacles à succès dont les bénéfices sont dédiés à des œuvres caritatives. Sa rencontre avec Mélanie Gleize l'amène aujourd'hui à écrire pour les enfants, un autre de ses nombreux rêves.

D'origine française, **Mélanie Gleize** est installée au Québec depuis plus de 20 ans. Elle voulait voir le Grand Nord, mais elle s'est lancée dans une expédition universitaire en complétant un doctorat en études littéraires, à l'UQAM. Après un mémoire sur Franz Kafka, elle s'est spécialisée dans l'œuvre de la psychanalyste Julia Kristeva et a publié aux éditions de L'Harmattan, à Paris, un ouvrage critique sur celle-ci (2005)... que trois personnes comprennent ! Mélanie est traductrice et correctrice et travaille à des projets plus littéraires ou cinématographiques, dans l'espoir, enfin, de se faire comprendre par plus de trois personnes. Mélanie aime particulièrement animer l'heure du conte aux enfants. L'écriture pour les jeunes est à présent son projet le plus gratifiant. Elle veut toujours aller dans le Grand Nord...

L'ILLUSTRATEUR

Jean-Paul Eid est né au Liban et immigré au Québec à l'âge de trois ans. De 1985 à 1995, il se joint à l'équipe du magazine humoristique *Croc* où il publie les aventures de Jérôme Bigras. Pages à lire par transparence, scénarios interactifs, pages miroir, Eid s'amuse comme un fou dans son album *Le fond du trou* (Grand prix de la Ville de Québec 2012), un livre perforé dont le trou permet aux personnages de traverser l'histoire comme on voyage dans le temps. Avec *La femme aux cartes postales*, un ambitieux roman graphique reconstituant l'époque des clubs de jazz du Montréal des années 50, il obtient le Prix ACBD de la meilleure BD québécoise 2016. Ses illustrations se retrouvent aujourd'hui dans des magazines, des livres pour la jeunesse ainsi que dans plusieurs musées canadiens.

SOULIÈRES ÉDITEUR

TÉLÉPHONE : (450) 465-2968
TÉLÉCOPIEUR : (450) 465-5828
www.soulieresediteur.com

DIFFUSÉ PAR MESSAGERIES ADP

TÉL. : (450) 640-1237
TÉLÉC. : (450) 674-6237
TÉLÉC. SANS FRAIS : 1-866-874-6237
courriel :
adpcommandes@sogides.com



ISBN : 978-2-89607-325-2



9 782896 073252