

**TITRE**

DANS LE COEUR DE FLORENCE

L'AUTEURE

LUCIE BERGERON

**L'ILLUSTRATRICE
DE LA COUVERTURE**

ARASSAY HILARIO REYES

HORS COLLECTION412 PAGES / 6 X 8 PO. / 24,95 \$
978-2-89607-443-3**GENRE**

ROMAN

THÈMES ET SOUS-THÈMESL'ADOLESCENCE AVEC SES HAUTS
ET SES BAS, L'ÉCRITURE, LE TRAVAIL
D'ÉTÉ, LE FLEUVE, LA MER, L'AMOUR,
LA FAMILLE QUI DEVIENT LOURDE,
LA MUSIQUE, LE GOÛT DE VIVRE
ET DE SE DÉPASSER**PUBLIC CIBLE**

13 ANS ET PLUS

PARUTION MARS 2019**RÉSUMÉ**

Florence a 16 ans. Pas d'amis, pas d'amoureux. Mais elle écrit. Elle passe tout son temps à écrire dans son cahier, à imaginer, inventer, créer. Quand elle n'écrit pas, ses idées se bousculent comme une rivière en crue. Son écriture est fougueuse, déliée, pas encore domptée. Le rythme de l'urgence. Florence écrit comme elle pense.

À la maison, rien n'est simple pour Florence, et elle riposte. Coups de gueule, insolence, provocation. Elle trouve refuge sur la grève, happée par le paysage sauvage de Charlevoix. Elle parle à sa mère, qui n'est plus là. Les épaules appuyées contre la montagne, le cœur sur le rivage. Des garçons gravitent autour d'elle. Manu, Toby, le *bluesman*. Florence les évite, les désire, les repousse. Seule la création lui permet de garder son équilibre, à cet âge où l'avenir ressemble à un banc de brume. Son cahier d'écriture, dont elle ne se sépare jamais, est sa bouée. Mais elle le perd. Et tout bascule. Poussée dans le vide sans parachute. Elle ira jusqu'au bout dans l'affirmation de sa création.

LES PREMIERS MOTS ET LES DERNIERS

« L'échappée. Le regard vers l'ailleurs. Aller chercher sa force au-dehors. » et « Ces temps-ci on passe son temps à s'obstiner, on n'a pas encore décidé qui va chanter. »

L'AUTEURE

Lucie Bergeron habite à Québec. Enfant, elle rêvait de devenir acrobate dans un cirque, danseuse à claquettes, agent secret, dompteuse de chevaux sauvages... Elle a plutôt choisi de devenir écrivaine parce qu'elle peut exercer tous ces métiers, et bien d'autres encore, grâce à son imagination. Auteure d'une quarantaine de livres, Lucie Bergeron visite avec bonheur les écoles et les bibliothèques pour communiquer la joie de lire et d'inventer... et pour faire rêver!

L'ILLUSTRATRICE

Arassay Hilario Reyes est née à Puerto Padre, Cuba, en 1985 et habite maintenant à Montréal. Assumant un style résolument contemporain, elle participe au fil des ans à de nombreuses expositions solo ou collectives. Elle a aussi été animatrice à l'Institut cubain des arts et de l'industrie cinématographique, ainsi qu'illustratrice pour Editorial Gente Nueva et dans le recueil *Habana* (La maison Autrique).

SOULIÈRES ÉDITEUR

TÉLÉPHONE : (450) 465-2968

TÉLÉCOPIEUR : (450) 465-5828

www.soulieresediteur.com

DIFFUSÉ PAR MESSAGERIES ADP

TÉL. : (450) 640-1237

TÉLÉC. : (450) 674-6237

TÉLEC. SANS FRAIS : 1-866-874-6237

courriel : adpcommandes@sogides.com

