

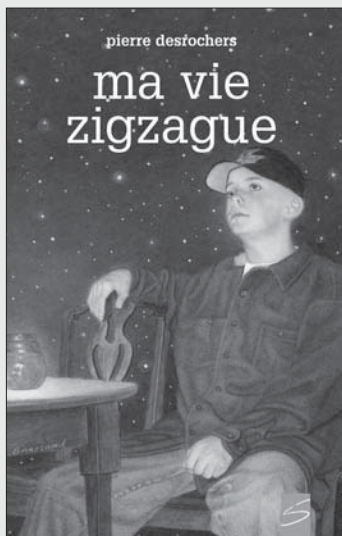
# Fiche d'exploitation pédagogique

## *La lecture n'a pas de frontières*

Soulières éditeur vous présente cette fiche pédagogique qui vous aidera à accompagner vos élèves lors de la lecture du roman :

1<sup>er</sup> cycle  
du secondaire

### *Ma vie zigzague* de Pierre Desrochers



#### Monographie du livre

**Titre :** *Ma vie zigzague*  
**Auteur :** Pierre Desrochers  
**Illustration de la page couverture :** France Brassard  
**Maison d'édition :**  
Soulières éditeur  
**Nouvelle édition :** 2009  
**Collection :** Graffiti  
**Nombre de pages :**  
296 pages  
**Prix :** 13,95 \$

#### Prix littéraire

Finaliste au Prix du livre  
*M. Christie 2000*

#### Thèmes exploités :

Amitié, amour,  
mort, relations parents-  
enfants, maladie,  
solitude, sports

#### Bref résumé

*Ma vie zigzague*, raconte l'histoire d'un jeune garçon, Charles Sabourin, qui adore le hockey. Son rêve : rencontrer Patrick Roy. La leucémie viendra cependant chambouler sa vie. En compagnie de sa famille et de ses amis Maxime et Eunice, il se battra contre la maladie et tentera, malgré tout, de réaliser son rêve.

#### Extrait du début du livre

« Bon ! Voilà ! Tout ça c'est bien beau, mais qu'est-ce que je fais maintenant ? J'ai l'air un peu idiot avec ma valise en haut de l'escalier. Voyez-vous, j'aurais cru que maman me retiendrait; que cette ultime menace de la priver de ma présence auprès d'elle la ferait fondre comme une *Caramilk* sur le bord de la fenêtre, un après-midi de juillet. Mais non ! pas le

moindre mouvement pour me retenir ! Elle m'a même indiqué où se trouvait la valise. C'est ça ma mère. Alors, quand j'ai refermé la porte derrière moi, je lui ai crié :

– Y'a personne qui s'occupe de moi, pis je suis toujours obligé de m'occuper de Rogatien.

Rogatien, c'est le prénom de Dracula. C'est mon père qui a trouvé ce nom, en l'honneur de son héros, Rogatien Vachon. Un ancien gardien de but de la Ligue nationale de hockey. Je trouve ça très laid, Rogatien. Moi, mon premier garçon, si jamais j'en ai un, je vais l'appeler Patrick Roy. Enfin, pas Patrick Roy. Non ! Patrick Sabourin. Comme moi. Ben, je ne m'appelle pas Patrick; je m'appelle Charles. Charles Sabourin. Mon fils, lui, va s'appeler Patrick, comme Patrick Roy, mon héros. Vous me suivez ? »

#### COMPÉTENCES EXPLOITÉES

LECTURE



ÉCRITURE



COMMUNICATION ORALE



#### APPROCHES DIVERSIFIÉES

COOPÉRATION



AUDIOVISUEL



INFORMATIQUE



# Fiche d'exploitation pédagogique

## *La lecture n'a pas de frontières*

### COMPÉTENCES EXPLOITÉES

LECTURE



ÉCRITURE



COMMUNICATION  
ORALE



APPROCHES  
DIVERSIFIÉES

COOPÉRATION



AUDIOVISUEL



INFORMATIQUE



### Monographie du livre

**Titre :** *Ma vie zigzague*

**Auteur :** Pierre Desrochers

**Illustration de la page**

**couverture :** France Brassard

**Maison d'édition :**

Soulières éditeur

**Nouvelle édition :** 2009

**Collection :** Graffiti

**Nombre de pages :** 296 pages

**Prix :** 12,95 \$

### INTERTEXTUALITÉ

#### Le roman intimiste

**Charles a bien changé depuis qu'on lui a diagnostiqué une leucémie. Le roman traite de tous ces sentiments délicats et intimes quand la mort nous guette et nous entoure.**

#### Le sport et ses héros

**Le roman mentionne les joueurs de hockey Patrick Roy et Maurice Richard; le coureur Bruny Surin est un personnage secondaire.**



On peut évidemment faire un travail de recherche sur un sport ou athlète que les élèves voudraient présenter à leurs collègues de classe.

Le sujet se prête toutefois merveilleusement bien au récit des athlètes dont la carrière a été compromise par la maladie. Saku Koivu et Mario Lemieux sont deux athlètes qui ont dû se mesurer au cancer. On se souviendra aussi de Terry Fox et de son *Marathon de l'Espoir*.



Proposer de faire, en équipe, une recherche sur un de ces sujets. Présenter le tout de façon dynamique (par un oral, des moyens audiovisuels ou tout simplement des affiches) à ses camarades de classe.

### La maladie

**Charles a la leucémie.**

**Le roman décrit assez bien la maladie et les traitements auxquels le jeune homme doit faire face.**



Visionnage de **films** sur ce sujet (*Le Papillon bleu*, *L'Huile de Lorenzo*, *Patch Adams*).



Visite de **sites** Internet *Fondation Canadienne Rêves d'Enfants*, *Clowns sans frontières* (Gesundheit Institute pour le site de Patch Adams), *Médecins sans frontières*.

Sensibiliser les élèves à ces personnes qui unissent leurs efforts, souvent bénévolement, pour vaincre la maladie. Discuter de l'utilité de ce travail et de la nécessité de l'empathie envers autrui.

Pour mieux faire comprendre ce concept, distribuer secrètement à chaque élève le nom d'un camarade de classe et proposer d'en être l'ange gardien pendant une semaine (lui rendre des services, lui adresser des mots d'encouragement, lui faciliter la vie). Dévoiler le nom de l'ange gardien de chacun lors d'un repas communautaire à la fin du projet.

## Fiche d'exploitation pédagogique *La lecture n'a pas de frontières*

### INTERDISCIPLINARITÉ

#### Biologie



Présenter un oral sur les causes, le développement et les effets du cancer, principalement de la leucémie, maladie décrite dans le roman. Retrouver les passages où il est question de la maladie et vérifier si le roman est fidèle à la réalité.

Proposer des moyens de prévention pour éviter toute forme de cancer (par exemple, cancer de la peau, cancer du poumon, ...).

#### Éducation physique



Préparer un cours qui illustrerait l'entraînement auquel doit se livrer un coureur ou un gardien de but.

#### Arts



Décorer la classe sur le thème du hockey et essayer de recréer la chambre de Charles. Pour ce faire, retrouver les extraits du roman qui en font état et imaginer le reste selon la personnalité et les goûts du jeune garçon.

### DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

#### Vivre ensemble et citoyenneté



Organiser une collecte de fonds pour un organisme qui a pour but la recherche médicale. On peut faire un lave-o-thon ou un spectacle de talents et en verser les profits à l'organisme choisi.

#### Santé et bien-être



##### Quel serait ton rêve ?

Il n'est pas nécessaire d'affronter la mort pour avoir des rêves. On devrait tous en nourrir quelques-uns et poser les gestes nécessaires pour les voir un jour se réaliser.

Illustrer ou décrire son plus grand rêve. En équipe, discuter de ce rêve et proposer à chaque membre des moyens concrets pour le réaliser. Consigner le tout par écrit, se fixer un échéancier et poser chaque jour un geste qui fait avancer ce rêve.

#### Orientation et entrepreneuriat



##### Visiter un hôpital pour enfants.

Choisir un extrait du roman qui met en scène un personnage et son métier (enseignant, médecin, infirmier, joueur de hockey, etc.) Expliquer à quel personnage vous aimeriez vous identifier. – Quel métier correspondrait le plus à vos intérêts et pourquoi ?

### Petit répertoire d'œuvres

#### Littérature

Vos élèves aiment le sport ? Voici quelques titres qui pourront leur plaire :

*C'était un 8 août*  
d'Alain M. Bergeron  
(baseball)

*Cœur de glace*  
de Pierre Boileau  
(ski de fond)

*L'initiation*  
d'Alain M. Bergeron  
(hockey)

*En territoire adverse*  
de Gaël Corboz (hockey)

*Une nuit pour tout changer*  
de Josée Pelletier  
(patinage artistique)

*La saison de basket de Fred*  
de Roger Poupart  
(basketball)

Ils aiment les histoires d'amour ?

*Anne et Godefroy*  
de Jean-Michel Lienhardt

La série « Cadavre »  
de Robert Soulières

*Peau d'Anne*  
de Josée Pelletier

*Le dernier été*  
d'Alain Ulysse Tremblay

*R.I.P.*  
de Jacques Lazure

#### Cinéma

*L'huile de Lorenzo*  
*Les invasions barbares*  
*Le papillon bleu*  
*Patch Adams*  
*Au risque de te perdre*

# Fiche d'exploitation pédagogique

## *La lecture n'a pas de frontières*



### L'AUTEUR

Pierre Desrochers est âgé d'une cinquantaine d'années et n'a pas d'enfants. Comment peut-il alors connaître assez les jeunes au point d'écrire pour eux ? C'est simple : il enseigne dans une école primaire. Alors, pas d'enfants ? Au contraire ! Il affirme en avoir 24, tous du même âge !

Pierre Desrochers a, à ce jour, écrit trois œuvres pour adultes et *Ma vie zigzague* est son deuxième roman pour la jeunesse.

### Genèse du roman, *Ma vie zigzague*

L'idée de *Ma vie zigzague* est née du désœuvrement. Ça faisait un bon six mois que je n'avais rien écrit. Et j'avoue que l'idée d'écrire ne me démanageait pas plus qu'il ne faut. Le sujet m'est apparu le soir, comme il m'est arrivé bien souvent, dans mon lit, alors que je relisais pour la centième fois un des albums d'Achille Talon, un de ceux qui m'accompagnent depuis l'âge de dix-huit ans. C'est à cet âge, je crois, que j'ai appris à lire.

Résumons tout ça : un jeune garçon qui rêve de rencontrer son idole Patrick Roy et que le hasard contrarie continuellement. Sachant que son héros se rend visiter des enfants malades de l'Hôpital Sainte-Justine, dans le temps des fêtes, Charles décide de feindre la maladie pour qu'on l'hospitalise afin que... Bon, on devine le reste... Une fois hospitalisé, à la suite de tests qu'on lui administre, on découvre qu'il est atteint d'un cancer.

J'ai hésité longuement avant d'entreprendre l'écriture de ce roman. J'avais quelques scrupules à aborder le sujet de la mort sans effrayer de jeunes lecteurs. Finalement, cette crainte s'est vite dissipée quand je me suis aperçu, après quelques chapitres, qu'il s'agissait d'une histoire d'amour : **l'amour de la vie** découvert par un garçon qui doit se battre contre la maladie. C'est devenu le roman que l'on sait, pour ceux qui l'ont lu : un roman d'espoir où se déploient les grandes ailes de la vraie amitié. Je crois qu'on ne parle jamais mieux de la vie qu'en acceptant, sans se dérober, de regarder la mort en face.

Et puis dans toute cette aventure, il y a bien une part de moi-même, moi qui ai dû, alors que j'étais enfant, être hospitalisé à l'hôpital Sainte-Justine pendant plus de six mois pour une maladie qu'on croyait mortelle... Mais ça, y'a qu'une fois le roman terminé que j'ai fait ce rapprochement.

### Bibliographie

Du même auteur chez Soulières éditeur :  
*Les neufs dragons*, coll. Graffiti, 2005



Recherche et élaboration  
Nathalie Chevalier

Coordination  
Colombe Labonté

Graphisme  
Annie Pencrec'h

© Soulières éditeur 2005

Soulières éditeur  
Case postale 36563  
598, rue Victoria  
Saint-Lambert (Québec)  
J4P 3S8  
Télé. : (450) 465-2968  
Télec. : (450) 465-5828

Site Web  
[www.soulieresediteur.com](http://www.soulieresediteur.com)



Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles  
Québec

