



TITRE
LE CIRQUE COPERNICUS

AUTEURE
GENEVIÈVE LEMIEUX

ILLUSTRATEUR
JEAN-PIERRE NORMAND

COLLECTION
GRAFFITI # 53
192 PAGES / 10,95 \$ / 978-2-89607-102-9
FORMAT 5 X 7.5 PO

GENRE
ROMAN D'ANTICIPATION, SUSPENSE,
SCIENCE-FICTION

THÈMES
CIRQUE, ENTRAÎNEMENT, MANIPULATION,
EXPLOITATION DES TALENTS,
SOIF DE POUVOIR ET D'ARGENT

PUBLIC CIBLE
11 ANS ET PLUS; LECTEURS APPRÉCIANT
LA PROJECTION DANS L'AVENIR

**DE LA MÊME AUTEURE,
DANS LA MÊME COLLECTION :**
Un roman-savon

PARUTION SEPTEMBRE 2009

RÉSUMÉ

Nick et Anna semblent être les deux seuls élèves qui se questionnent vraiment sur les méthodes et pratiques de l'école de cirque Copernicus. Au bout de cinq semaines, il n'y a pas encore l'ombre d'un iProf, leurs amis Marco et Kim sont exaltés et la majorité des élèves, comme des zombies, sont obsédés jour et nuit par l'entraînement. Comme si on les retenait prisonniers, leur correspondance avec leur famille est filtrée. Il n'y a aucun contact avec l'extérieur, l'eau est rationnée, les lumières contrôlées automatiquement et l'administration a toujours une bonne raison de ne pas retourner les étudiants dans leur famille. Où sont-ils enfermés ? Ils devront faire preuve de solidarité, de sang-froid et de ruse pour enfin se libérer des serres de cette entreprise machiavélique.

CE QUI PLAIRA

Palpitant et intéressant. Une projection dans l'avenir qui fait réfléchir sur nos valeurs actuelles telles que l'alimentation, l'éducation et la culture du divertissement.

L'AUTEURE

Geneviève Lemieux est née et a grandi dans la ville de Québec. Elle quitte sa ville natale pour faire des études en orthophonie à l'université de Montréal. Elle pratique cette profession depuis 1986, auprès d'enfants d'âge scolaire.

Elle a publié son premier album aux éditions du Raton-Laveur en 1990. *Le Cirque Copernicus* est son septième titre en littérature jeunesse et son deuxième roman destiné aux adolescents.

L'ILLUSTRATEUR

Jean-Pierre Normand se spécialise dans l'illustration des œuvres fantastiques et de science-fiction depuis les trente dernières années. Il a réalisé près de deux cents couvertures de livres et de magazines au Canada et aux États-Unis. Il travaille avec des encres et des acryliques liquides appliquées au pinceau et à l'aérographe. Pour *Copernicus*, il est passé au digital pour obtenir l'effet texture d'aquarelle et percée de lumière.

SOULIÈRES ÉDITEUR

TÉLÉPHONE : (450) 465-2968
TÉLÉCOPIEUR : (450) 465-5828
www.soulieresediteur.com

DIFFUSÉ PAR DIFFUSION

DU LIVRE MIRABEL
TÉLÉPHONE : (514) 334-2690
TÉLÉCOPIEUR : (450) 334-4720
www.erpi.com

