



**TITRE**  
LE DERNIER ÉTÉ

**AUTEUR**  
ALAIN ULYSSE TREMBLAY

**ILLUSTRATION DE LA COUVERTURE**  
POLYGONE STUDIO (CARL PELLETIER)

**COLLECTION**  
GRAFFITI # 54  
160 PAGES / 10,95 \$ / 978-2-89607-103-6  
FORMAT 5 X 7.5 PO

**GENRE**  
ROMAN INTIMISTE, ALLÉGORIE,  
FANTASTIQUE

**THÈMES**  
VACANCES, PREMIER AMOUR, DEUIL

**PUBLIC CIBLE**  
13 ANS ET PLUS;  
POUR LES LECTEURS EXIGEANTS

**DU MÊME AUTEUR,  
DANS LA COLLECTION  
MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES :**

*Les tomates de monsieur Dâ,  
Les recettes de ma mère,  
Pio Tchi aux grands pieds.*

**PARUTION SEPTEMBRE 2009**

## RÉSUMÉ

Tous les matins, le vieil oncle Isaac raconte l'odyssée de Sarg-XI à Yankell et à son petit frère Ostap. Sarg est une créature rejetée de son clan à cause de sa différence. Il a choisi de quitter son pays, mais devra revenir pour sauver son peuple d'un péril certain. Une fois son oncle recouché, l'adolescent mène sa vie de vacances en famille, paisiblement. Lorsqu'il tombe amoureux de Julie, les journées souvent prévisibles prennent des angles inconnus et ce, qu'il soit témoin ou acteur. Le décès du vieil Isaac, sonne la fin des vacances. À sa grande surprise, l'héritage oral de son oncle, son récit épique est poursuivi par Ostap, son cadet. Sarg-XI continuera de se battre, de trouver des alliés et de tenter de sauver son peuple. Ainsi, son oncle ne sera jamais mort tout à fait. La famille Nevimski retournera à la ville, Julie entrera à la Polytechnique et Yankel espère la revoir. Cet avenir heureux n'est pourtant pas gagné d'avance, comme dans l'odyssée de Sarg-XI, les prédateurs rôderont toujours. La mort tragique de Julie, son premier amour, demeure encore pour lui sauvage et inexplicable.

## CE QUI PLAIRA

La sensibilité du personnage principal. Les deux temps du récit (réalité et fantastique) qui offre une analyse intéressante pour expliquer le monde.

## L'AUTEUR

Alain Ulysse Tremblay vit à Montréal et enseigne en communication à l'UQAM. Il écrit sans vouloir se limiter à un seul public. Il écrit aussi du théâtre expérimental et il peint. Ses thèmes de prédilection sont : la violence sociale, la pauvreté et, dans ce roman-ci, les relations humaines, les règles et la morale sociale.

## L'ILLUSTRATEUR

Carl Pelletier est membre de la coopérative Polygone Studio depuis 2007. Au cours des années, il a illustré un grand nombre de romans, des affiches muséales, des guides encyclopédiques et des manuels pédagogiques pour les jeunes. Il maîtrise aussi bien les procédés traditionnels que numériques.

## SOULIÈRES ÉDITEUR

TÉLÉPHONE : (450) 465-2968  
TÉLÉCOPIEUR : (450) 465-5828  
[www.soulieresediteur.com](http://www.soulieresediteur.com)

## DIFFUSÉ PAR DIFFUSION

**DU LIVRE MIRABEL**  
TÉLÉPHONE : (514) 334-2690  
TÉLÉCOPIEUR : (450) 334-4720  
[www.erpi.com](http://www.erpi.com)

