

JEAN LACOMBE

# MARCELLO



**TITRE**  
MARCELLO

**ÉCRIT ET ILLUSTRÉ PAR L'AUTEUR**  
JEAN LACOMBE

**COLLECTION MA PETITE VACHE**  
**A MAL AUX PATTES # 132**

128 PAGES / 4,25 X 7 PO. / 9,95 \$  
978-2-89607-313-9

**GENRE**  
ROMAN FANTAISISTE

**THÈMES ET SOUS-THÈMES**  
ÉCOLE, ÉLÈVES, OISEAU INTELLIGENT  
ET MIGRATEUR

**PUBLIC CIBLE**  
8 ANS ET PLUS.

**DU MÊME AUTEUR DANS LA MÊME  
COLLECTION :** ALBA, LA FEMME À BARBE,  
UN COCHON SOUS LES ÉTOILES (CE TITRE  
EST DISPONIBLE EN BIBLIOTHÈQUE  
SEULEMENT), MONSIEUR ROBOTO (PRIX  
D'ILLUSTRATION DU SALON DU LIVRE  
DE TROIS-RIVIÈRES 2013) ET MONSIEUR  
KHALOUN.

**PARUTION FÉVRIER 2015**

## RÉSUMÉ

Un oeuf de goglu tombé du nid pendant la récré est recueilli et gardé au chaud dans la classe. Au bout de quelques jours l'oiseau apparaît. Tous les élèves s'en occupent, le nourrissent et Marcello finit par grandir.

Considéré comme un ami, il joue et taquine les élèves dans la cour. En classe, il fait plus que s'intégrer. Il se met à parler de plus en plus et à écrire aussi. Mais à la fin de la journée, il reste seul.

Son comportement chahuteur et tapageur devient problématique pour le directeur. Devra-t-il changer d'école? Les élèves sont catastrophés et trouvent ça injuste.

Un matin, Marcello n'est plus à son pupitre. Personne ne sait où il est allé.

Son amie Jade trouvera une lettre qui lui est adressée. Son départ sera moins lourd à supporter. Les goglus sont des oiseaux migrateurs et il a retrouvé ses parents. Elle le reverra.

## CE QUI PLAIRA

Des situations où le lecteur peut se reconnaître... la complicité, l'invention, le clin-d'oeil de la fin. Une page de texte, une page d'illustration. Un texte facile à lire qui encouragera ceux qui ont un peu de difficulté en lecture.

## L'AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

**Jean Lacombe par lui-même.**

« En tant qu'illustrateur, je ne doute pas que les images peuvent être aussi éloquentes que les mots. Cela m'a donné envie de proposer une formule différente pour une troisième fois. Une page de texte, une page illustrée; côte à côte. Voici un roman comique et touchant pour lequel les dessins, plutôt que d'illustrer simplement un texte écrit d'abord, constituent la chair du récit.

Comme beaucoup d'illustrateurs, je dessine directement sur une tablette écran, délaissant peu à peu le papier. La différence n'est pas vraiment visible tant Photoshop arrive à imiter les bons vieux outils tels la plume et le lavis. Cela dit, ça n'accélère pas le travail, mais c'est diablement pratique pour retoucher les petits détails. »

**SOULIÈRES ÉDITEUR**  
TÉLÉPHONE : (450) 465-2968  
TÉLÉCOPIEUR : (450) 465-5828  
[www.soulieresediteur.com](http://www.soulieresediteur.com)

**DIFFUSÉ PAR MESSAGERIES ADP**  
TÉL. : (450) 640-1237  
TÉLÉC. : (450) 674-6237  
TÉLEC. SANS FRAIS : 1-866-874-6237  
courriel :  
[adpcommandes@sogides.com](mailto:adpcommandes@sogides.com)

